**IV klasės** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ m. m. LIETUVIŲ KALBOS UGDYMO SAVAITINIAI PLANAI

pagal „Naująjį šaltinį“

I pusmetis

Šie planai parengti pagal atnaujintą Lietuvių kalbos bendrąją programą (2016) ir „Naujojo šaltinio“ komplektą IV klasei. **Rengiant šiuos planus buvo stengtasi iš naujo peržiūrėti skaitymo tikslus, nes skaitymo problema nepaprastai aktuali, ypač reikėtų siekti aukštesniųjų teksto skaitymo ir supratimo gebėjimų. Planuose atkreipiamas dėmesys į klausimus ir užduotis, skirtus būtent šiems gebėjimams ugdytis, pateikiama papildomų užduočių ir klausimų vadovėlio tekstams – visi jie pabraukti. Be to, mokytojas turėtų prisiminti, kad „Naujajame šaltinyje“ klausimai ir užduotys diferencijuoti: puslapio paraštėje pateikti paprastesni teksto turinio klausimai, o po tekstu – sudėtingesni, skirti giliau suprasti skaitinį, jį apmąstyti, išsakyti savo nuomonę, semtis kūrybinių idėjų.** Mokytojams būtų labai naudinga paskaityti ir metodinę priemonę „Skaitymo gebėjimų ugdymas 3−4 klasėje“ (ji jau išleista, be to, ją galima rasti UPC svetainėje).

**Planuose numatyti visų kalbinės veiklos sričių (klausymo, kalbėjimo, skaitymo ir rašymo) tikslai kiekvienai savaitei, jie, atsižvelgiant į švietimo dokumentus, formuluojami kaip pasiekimai, kurie rašomi į dienyną.** Mokytojas, pažindamas savo klasės mokinių gebėjimus, pasirinkdamas savo darbo stilių, šias formuluotes gali trumpinti ar plėsti, dalies jų atsisakyti ar papildyti savomis. Mokomoji medžiaga skirta 7 savaitinėms pamokoms ir suskirstyta į temas: pirmiausia pateikiami kūriniai ir literatūrinės užduotys visiems mokiniams, paskui prie žvaigždutės ženklo – smalsučiams skirti tekstai ir jiems siūloma apmąstyti problema ar kūrinio analizės klausimas, pabaigoje pateikiamos kalbinės ir kūrybinės užduotys visiems mokiniams. Kaip ir kitų klasių planuose, kiekvienai savaitei parengta medžiaga talpinama į atskirą lentelę, kad mokytojui būtų patogu persikelti į savo kompiuterį, įrašyti papildomas pastabas ar ką nors išbraukti.

Planuose nurodomos mokymo priemonės, metodinių patarimų puslapiai mokytojo knygoje „Naujasis šaltinis“(2011). Kadangi šioje knygoje prie kiekvienos temos surašyti ir senosios mokytojo knygos reikalingi puslapiai, mokymo plane jie nekartojami. Vadovėlyje „Naujasis šaltinis“ visa mokymo medžiaga diferencijuota, mokytojo knygoje pateikti metodiniai paaiškinimai, kas svarbu skaitant ir analizuojant naujus vadovėlio tekstus, atliekant pratybų sąsiuvinių užduotis. Todėl planuose metodiniai komentarai nepateikiami, o daugiau vietos paliekama mokytojo refleksijai, pastaboms, mokinių vertinimui.

Siūlome dar vieną idėją: kiekvieno mėnesio pradžioje pasiūlyti mokiniams pasiskirstyti ir perskaityti po vieną vadovėlio paraštėje nurodytą knygą (juk tikrai visi klasės mokiniai nespės visų perskaityti, be to, vaikai nori skaityti ir kitas knygas, kurios vadovėlyje nepasiūlytos). Pamokoje skaitant ištraukas iš pasiūlytų knygų, jas skaičiusieji galės praplėsti temą: papasakoti klasės draugams apie įdomius veikėjus, įvykius arba perskaityti patikusią įdomią ištrauką, o jeigu skaitė eilėraščių knygą, – patikusį eilėraštį. Be to, įpareigojimas skaityti klasės draugams turėtų stipriau motyvuoti mokinį daugiau skaityti.

Šie planai – tai tik medžiaga mokytojo kūrybai. Kiekvienas mokytojas, atsižvelgdamas į savo klasės poreikius, numatytus savaitės pasiekimus, medžiagos paskirstymą gali keisti, papildyti ar dalies temų visai atsisakyti. Be to, mokytojas, pasitaręs su mokiniais, dalį planuose numatytos medžiagos skiria namų darbams. Koreguoti planą ypač patogu naudojant kompiuterį.

***Rugsėjo mėnesį*** *ketvirtokai ras vadovėlyje 10 pasiūlytų perskaityti knygų. Taigi klasė dalijasi į 10 grupelių ir pasiskirsto, kuri grupė kurią knygą skaito.* Knygos: 1. V. Braziūnas **„Uosio kuosos“**, 2. A. Každailis **„Laivai ir jūrininkai“** (galima skaityti dalį šios knygos), 3. P. Cvirka **„Cukriniai avinėliai“**, 4. Knyga apie dviračius **„Du ratai veža“**, 5. S. Paltanavičius **„Mudu su tėtuku“**, 6. A. Zurba **„Daktaras Mauricijus“**, 7. Č. Navakauskas **„Linksmažodžiai išdykauja“**, 8. S. Lagerliof **„Stebuklingosios Nilso kelionės“**, 9. L. Gutauskas **„Petriukas debesėlis“**, 10. Lietuvių pasakos **„Užburta karalystė“**.

***1-a savaitė***

**Aptars pirmojo skyriaus ,,Įdomus paslaptingas pasaulis“ ir poskyrio ,,Mums reikia ko nors ypatinga“ pavadinimą ir tikslus.**

**Pasakos pagal nuotraukas, mokysis dirbti grupėje ir su draugu ar drauge, vaidins.**

**Mokysis pasakyti skaitomų tekstų temą, pagrindinę mintį. Supras, kas yra grožinio kūrinio pasakotojas.**

**Supras kalbos vienetų – teksto, sakinio, žodžio, garso – ypatumus. Kartos dialogo, sakinio skyrybą, žodžių rašybą.**

**Parašys žiupsnelį atostogų prisiminimų. Pristatys per vasarą perskaitytas knygas.**

***Mokymo priemonės:*** *„Naujasis šaltinis“. Pirmoji knyga. P. 2–17; ,,Naujasis šaltinis“. 1-asis pratybų sąsiuvinis. P. 1–7; Kompaktinė plokštelė; „Naujasis šaltinis“. Lietuvių kalbos testai IV klasei; „Naujasis šaltinis“. IV klasės mokytojo knyga. P. 27–32. „Nuo raidės iki teksto“. Diktantai, atpasakojimai, rašiniai III – IV klasei. P. 82 – 86.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Svarbiausios temos, mokomosios medžiagos paskirstymas** | **Mokytojo refleksija, pastabos, vertinimas** |
| 1−2. **Vasaros atostogų įspūdžių pasakojimas**: kuriami monologai, stengiamasi pasakoti įtaigiai, įdomiai (mokiniams reikia skirti laiko pasiruošti).  **Antra savaitė**  1. Susipažinimas su „Naujuoju šaltiniu“, pratybų sąsiuviniu. Skyriaus **,,Įdomus paslaptingas pasaulis“** pavadinimo ir tikslų aptarimas. **Ką turiu daryti, kad pažinčiau šį pasaulį?** Kalbinės veiklos rūšių apibendrinimas (ypač akcentuokime skaitymo svarbą šiuolaikiniame pasaulyje). Pasakojimas pagal pasirinktą nuotrauką.  N. Lechleitneris. **Į tikslą.** Kūrinio tema ir pagrintinė mintis (kaip svarbu suprasti darbo tikslą).  Prisimename ir apibendriname teksto požymius (prat. sąs).  Trečioje klasėje išmoktų kalbos dalių, jų rašybos, sakinių skyrybos kartojimas. Atostogų prisiminimai.  Skirkime mokiniams užduotį – pasirengti pristatyti per vasarą perskaitytas knygas. Numatykime laiką, pavyzdžiui, paskutinė savaitės pamoka. Arba galima skaitytas knygas pristatyti ant klasės arba koridoriaus sienos – padaryti didelę pristatymų (piešinių, reklaminių tekstų) parodą.  (Vad.–1, p. 2–5; Pr.–1, p. 1)  2. Poskyrio **„Mums reikia ko nors ypatinga“** pavadinimo ir tikslų aptarimas.  R. Černiauskas. **Pokalbis apie mokyklą.** Autoriaus skaitomos ištraukos klausymas. Atsakymo į svarbiausią klausimą *Kokioje mokykloje būtų įdomu mokytis?* ieškojimas. Stebimės rašytojo išmone (skiriame tikra ir pramanyta).  \* V. Braziūnas. **Viską pats.** Klausomės autoriaus skaitymo. Svarbi eilėraščio mintis – gera būti smalsiam. O tu koks, kokia esi (integruojame su savo patirtimi)? **Mokomės pažinti pasaulį. Kaip?**  V. Braziūno eilėraščių rinkinio „Uosio kuosos“ pristatymas klasės draugams.  Pasitikriname, ar gebame atsakyti į teksto klausimus, paaiškinti dialogo skyrybos ženklus, ar žinome taisyklingus kompiuterio dalių pavadinimus**.**  (Vad.–1, p. 6–7; Pr.–1, p. 2)  3. B. Fereras. **Mažylis.** Kūrinio veiksmo vieta, veikėjas, kuris pasaulį nori pažinti pats. Ištraukos plano rašymas, jos atpasakojimas pagal planą.  \* **Ištraukos tęsinys**. Augdamas ir pažindamas pasaulį kūrinio veikėjas pasikeitė. Kitas veikėjas, kuris nieko nenori pažinti. Dviejų veikėjų lyginimas. Ką reiškia *augti*? Mokymasis pagrįsti atsakymą. Skaityto kūrinio idėjų ir savos patirties lyginimas. Pasirinktos teksto dalies atpasakojimas žodžiu.  Dialogo skyrybos, veiksmažodžių rašybos, kitų sunkesnių žodžių rašybos kartojimas.  (Vad.–1, p. 8–9; Pr.–1, p. 3)  4. J. Degutytė. **Mano laiva**s. Eilėraštyje perteikiami regimieji ir girdimieji įspūdžiai, jų aptarimas. Daugtaškis sakinio pradžioje. Eilėraščio kalbos skambumas, rimas. Šio eilėraščio lyginimas su V. Palčinskaitės eilėraščiu „Popierinis kapitonas“ (prat. sąs.)  \* Iš „Vaikų enciklopedijos“. **Laivas.** Dalykinio straipsnio apie laivus skaitymas. Iliustracijų aptarimas. Grožinio ir negrožinio teksto ta pačia tema lyginimas. Žodyno turtinimas laivo dalių pavadinimais. Ką įdomaus sužinojome skaitydami A. Každailio knygą? (skaičiusieji dalijasi žiniomis)  Bendraamžės rašinio vertinimas, pagrindinės minties nusakymas. Žodžių rašybos, sakinių skyrybos kartojimas, gebėjimų įsivertinimas ir mokymasis juos užrašyti vertinimo lape. Rašinys „Mano svajonių laivas“.  (Vad.–1, p. 10–11; Pr.–1, p. 4)  5. P. Cvirka. **Simukas**. Kūrinio veikėjo apibūdinimas: Simuko išvaizda, pomėgiai. Ar mokame nusakyti grožinio teksto temą, pagrindinę mintį? Skaičiusieji „Cukrinius avinėlius“ gali pasirengti ir perskaityti arba atpasakoti draugams vadovėlyje nepateiktą teksto dalį.  \* P. Cvirka. **Vaivorykštė.**  Iš „Vaikų enciklopedijos“. **Vaivorykštė.** Meninio ir dalykinio vaivorykštės aprašymų lyginimas.  Dviejų tekstų pagrindinės minties lyginimas. (prat. sąs.)  Dialogo skyrybos įtvirtinimas. Daiktavardžių, veiksmažodžių galūnių rašybos kartojimas.  (Vad.–1, p. 12–15; Pr.–1, p. 5)  6−**Tekstas – sakinys – žodis –** **garsas**. Dalykinio teksto skaitymas. Kalbos sandaros sampratos įtvirtinimas: tekstas, sakinys, žodis, garsas. Mokymasis orientuotis vadovėlio puslapio medžiagoje. III klasės kurso kartojimas. Gali būti atliekamas testas arba rašomas tikrinamasis diktantas, kad mokiniai išsiaiškintų, ką jie žino, geba, o ką pamiršo ir reikia atgaminti. Būtų įdomu parašyti III klasės kurso apibendrinimo diktantą.  (Vad.–1, p. 16–17; Pr.–1, p.6–7; Testų sąs., p. 2–4)  7. Vasarą skaitytų knygų pristatymas arba tikrinamojo diktanto analizė (jeigu knygos bus pristatytos stende). |  |

***2-a savaitė***

**Pasakos pagal paveikslėlius ir skaitytą kūrinį, jį interpretuos. Įtvirtins savo gebėjimą atpasakoti pasirinktą meninio kūrinio ištrauką.**

**Skaitys labai meniškus tekstus, plės savo žodyną rašytojo žodžiais.**

**Skaitys dalykinį tekstą, turtins savo žodyną dviračio dalių pavadinimais.**

**Supras, kad sakinio veikėjas yra *veiksnys*. Pratinsis jį rasti sakinyje***.*

**Kurs fantastinį pasakojimą pagal skaitytą kūrinį, mokysis jį tobulinti. Toliau kartos III klasėje išmoktų žodžių rašybą ir sakinių skyrybą.**

***Mokymo priemonės:*** *„Naujasis šaltinis“. Pirmoji knyga. P. 18–24; ,,Naujasis šaltinis“. 1-asis pratybų sąsiuvinis. P. 8–11; „Naujasis šaltinis“. Lietuvių kalbos testai IV klasei; „Naujasis šaltinis“. IV klasės mokytojo knyga. P. 32–34. „Nuo raidės iki teksto“. Diktantai, atpasakojimai, rašiniai III – IV klasei. P. 87 – 88.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Svarbiausios temos, mokomosios medžiagos paskirstymas** | **Mokytojo refleksija, pastabos, vertinimas** |
| 1−2. **Karaliaus Simono** **klajonės**. Skaityto teksto interpretacija – pasakojimai žodžiu ir vaidinimai pagal paveikslėlius ir skaitytą kūrinį. Jų temų, veikėjų aptarimas. Veikėjų dialogas.  Pasakojimo pasirinkta tema rašymas ir mokymasis jį tobulinti. Sakinių sudarymas, skyryba, sunkesnių žodžių rašyba.  (Vad.–1, p. 18–19)  3. J. Baltušis. **Alyzo dviratis**. **Rašytojas apie save**.  Įsivaizduojame smalsų, nagingą veikėją – piemenuką Alyzą. Kūrinio ištraukos atpasakojimas, žodyno turtinimas vaizdingais žodžiais. Dalykinio teksto skaitymas – susipažįstame su puikiu pasakotoju – rašytoju Juozu Baltušiu.  \* **Ištraukos tęsinys**. Pasakojimo įvykis – medinio dviračio išbandymas. Veikėjo išvaizdos apibūdinimas. O jeigu Alyzas gyventų šiandien?  Sakinio žodžių klausimai, sakinio plėtimas. Daiktavardžių, veiksmažodžių rašybos kartojimas.  (Vad.–1, p. 20–22; Pr.–1, p. 8)  4–5. **Mano dviratis**. Tikslus dviračio aprašymas. Mokinių žodyno plėtimas: taisyklingi dviračio detalių pavadinimai. Dalykinio ir meninio teksto lyginimas.  Rašinys „Mano pirmoji kelionė dviračiu“. Jo aptarimas, tobulinimas, vertinimas.  (Vad.–1, p. 23; Pr.–1, p. 9)  6–7. **Sakinio veikėjas – veiksnys.**  Dalykinio teksto skaitymas**.** *Veiksnio* samprata, vartojimas, klausimas *kas?* Mokomės paaiškinti, kaip rasti sakinio veiksnį. Pratybos sakinio veiksniui pažinti. Instrukcijos, sakinio schemos supratimas.  Galima rašyti mokomąjį diktantą su užduotimi – rasti sakinio veiksnį.  (Vad.–1, p. 24; Pr.–1, p. 10–11) |  |

***3-ia savaitė***

**Kalbėsis, diskutuos perskatytų kūrinių temomis, mokysis padainuoti liaudies dainą, deklamuoti eilėraštį.**

**Apibendrins, ką reiškia mokėti įdėmiai klausytis. Plės savo žodyną perskaitytų tekstų žodžiais.**

**Toliau mokysis nusakyti perskaityto meninio teksto girdimuosius ir regimuosius vaizdus, suvokti kūrinio pagrindinę mintį, veikėjų elgesio motyvus, daryti išvadas.**

**Skaitys dalykinius tekstus, juos lygins su meniniais.**

**Supras, kas yra sakinio *tarinys*. Pratinsis sakinyje****rastiveiksnį ir tarinį. Toliau mokysis suprasti žodžių ryšius sakinyje.**

***Mokymo priemonės:*** *„Naujasis šaltinis“. Pirmoji knyga. P. 25–34; ,,Naujasis šaltinis“. 1-asis pratybų sąsiuvinis. P. 12–18; Kompaktinė plokštelė; „Naujasis šaltinis“. IV klasės mokytojo knyga. P. 34–36. „Nuo raidės iki teksto“. Diktantai, atpasakojimai, rašiniai III – IV klasei. P. 87 – 88.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Svarbiausios temos, mokomosios medžiagos paskirstymas** | **Mokytojo refleksija, pastabos, vertinimas** |
| 1–2. **Ką veiksnys veikia? Tarinys.** Dalykinio teksto skaitymas.*Tarinio* samprata, vartojimas. Veiksnio ir tarinio radimas sakinyje. Instrukcijos, sakinio schemos supratimas. Mokomasis diktantas su gramatine užduotimi.  Veikėjo elgesio priežasties supratimas. Rašinys „Kaip aš padėjau sergančiam (sergančiai)...“ (prat. sąs.)  (Vad.–1, p. 25; Pr.–1, p. 12–13)  3. B. Vilimaitė. **Kai močiutė** **serga.** Kūrinio veikėjai, jų santykiai. Ką sužinome iš Ramūno ir močiutės pokalbio? Pagrindinės kūrinio minties nusakymas – berniukas nuslėpė tiesą apie zebrus, nes nenorėjo liūdinti sergančios močiutės. Žmogiškųjų vertybių iškėlimas tekste. Kaip aš pasielgčiau?  \* M. Vainilaitis. **Kiškio dūdelė.** Lietuvių vaikų daina ,,**Oi tu kiški** **žvairy, tai tau**“. Priedainis. Mokinių žodyno plėtimas. Gyvūnų vaizdavimo B. Vilimaitės ir šiuose tekstuose lyginimas.  Dalykinio tekstų apie zoologijos sodą analizė, jo lyginimas su meniniu tekstu (pratybų sąsiuvinyje). Mokymasis skaityti interneto straipsnį, rasti jame svarbią informaciją.  Sunkesnių žodžių rašybos įtvirtinimas.  (Vad.–1, p. 26–28; Pr.–1, p. 14)  4. R. Skučaitė. **Vasara ir** **ruduo.** Klausomės autorės skaitomo eilėraščio. Vasaros ir rudens regimieji ir girdimieji vaizdai. Apibendrinimas – kaip keičiasi eilėraščio nuotaika.  Veiksnio ir tarinio radimas sakinyje. Aiškinamės sunkesnių žodžių rašybą.  (Vad.–1, p. 29; Pr.–1, p. 15)  5. S. Paltanavičius. **Iš ąžuolo** **aukštybių**. Veiksmo vietos aprašymo grožiniame tekste aptarimas. Pasakojimo veikėjai, jų dialogo skaitymas – ką iš jo sužinome. Kodėl vaikas norėjo lipti į medį – motyvų supratimas. Veikėjo veiksmų grandinės sudarymas: kaip berniukas lipo į ąžuolą. Mokinių žodyno plėtimas palyginimais. Šio teksto lyginimas su panašios temos tekstu (prat. sąs.)  \* **Apsakymo tęsinys.** Atsakymai į teksto klausimus.Aukščiausias įtampos taškas pasakojime. Pasakojimo pabaiga. Pagrindinės minties aptarimas. Mokymasis interpretuoti pasakojimo įvykius, veikėjo veiksmus, siekiant įvardyti jų priežastis ir apibūdinti veikėjų (berniuko ir tėtuko) jausmus. Skaityto teksto susiejimas su sava patirtimi: kodėl vaikystėje visus vilioja pasaulį pamatyti iš aukštai?  Veiksnio ir tarinio radimas sakinyje. Numanomas veiksnys.  (Vad.–1, p. 30–32; Pr.–1, p. 16)  6**. Klausyti, klauso, klausymas, klausytojas.** B. Ferero apsakymo skaitymas, pagrindinės minties suvokimas.  **Ką reiškia įdėmiai klausytis?** Klausymosi taisyklių kūrimas.  Garsus įvardijantys žodžiai, posakiai apie klausymąsi – mokinio žodyno plėtimas. Ilgųjų ir trumpųjų balsių kartojimas.  (Vad.–1, p. 33; Pr.–1, p. 17)  7. **Sakinio žodžiai.** Sakinių sudarymas. Žodžių ryšiai sakinyje. Toliau mokomės sakinio žodžiams kelti klausimus. Taisome bendraamžio rašinį. Galima rašyti diktantą su užduotimi pažymėti sakinio veiksnį ir tarinį.  (Vad.–1, p. 34; Pr.–1, p. 18) |  |

***4-a savaitė***

**Apibendrins, ką reiškia kalbėti. Pasitikrins kalbėjimo įgūdžius. Klausysis nuotaikingai autoriaus skaitomo eilėraščio, pajaus jo žaismingumą.**

**Mokysis raiškiai skaityti eilėraštį. Skaitydami grožinius tekstus mokysis iš veikėjų veiksmų, kalbos daryti išvadas apie jų savybes, jausmus, elgesio motyvus.**

**Sužinos apie Selmos Lagerliof gyvenimą ir kūrybą.**

**Susipažins su pagrindinėmis ir antrininkėmis sakinio dalimis, toliau mokysis kelti sakinio žodžiams klausimus, rasti sakinyje veiksnį ir tarinį, antrininkes sakinio dalis. Mokysis išplėsti sakinį.**

**Interpretuos perskaitytą kūrinį – kurs pasakojimą pagal jį.**

***Mokymo priemonės:*** *„Naujasis šaltinis“. Pirmoji knyga. P. 35–47; ,,Naujasis šaltinis“. 1-asis pratybų sąsiuvinis. P. 19–23; Kompaktinė plokštelė; „Naujasis šaltinis“. IV klasės mokytojo knyga. P. 36–39. „Nuo raidės iki teksto“. Diktantai, atpasakojimai, rašiniai III – IV klasei. P. 88 – 90.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Svarbiausios temos, mokomosios medžiagos paskirstymas** | **Mokytojo refleksija, pastabos, vertinimas** |
| 1. **Sakinio dalys.** Dalykinio teksto skaitymas ir supratimas. *Pagrindinės* ir *antrininkės sakinio dalys.* Sakinių plėtimo žaidimas, jo instrukcijos supratimas. Sakinių nagrinėjimo pratybos.  Mokomasis diktantas su gramatine užduotimi.  (Vad.–1, p. 35; Pr.–1, p. 19)  2. A. Zurba. **Mauras Mauricijus.** Autoriaus skaitomos kūrinio ištraukos klausymas.Tikrovė ir išmonėgrožiniame kūrinyje (šuns paslaptis). Ką galime pasakyti apie Mauricijų, Simuką, jų jausmus, bendravimą? (darome išvadas iš teksto).  \* A. Zurba. **Mauricijus – daktaras.** Kodėl taip pavadino šunį? Veikėjo elgesio paaiškinimas. Ką sužinome iš kūrinyje esančio skelbimo?  Kūrinio ištraukos atpasakojimas žodžiu pagal sudarytą veiksmų grandinę. Skaičiusieji visą kūrinį gali draugams daugiau papasakoti apie nepaprastą šunį.  Sakinio nagrinėjimas sakinio dalimis.  (Vad.–1, p. 36–38; Pr.–1, p. 20)  3. Č. Navakauskas. **Kalbinu gimtinės žolę.** Autoriaus skaitomo eilėraščio klausymas. Eilėraštyje galima kalbėtis ir ... su žole. Kūrinio žaismingumas. Ką įsivaizduojame klausydamiesi šio eilėraščio? Mokomės raiškiai deklamuoti eilėraštį.  Sunkesnių žodžių rašybos kartojimas. Trumpas diktantas.  (Vad.–1, p. 39; Pr.–1, p. 21)  4. S. Lagerliof**. Nilso nuotykiai.** Pasitikriname, kaip supratome teksto turinį – atsakome į klausimus paraštėse. Iš Nilso elgesio darome išvadą apie šį veikėją – apibūdiname, koks jis. Ką berniukas mato keliaudamas ant žąsino nugaros – regimųjų įspūdžių supratimas. Atsakymai į klausimus po tekstu.  Įdomios informacijos radimas tekstuose apie S. Lagerliof (prat. sąs.).  \***Žąsinėlis Martynas.** Pasakojimo įvykių supratimas:berniuko ir žąsino kelionės nuotykiai. Iš ko spprendžiame, kad Nilsas labai pasikeitė? Ką apie Nilso keliones gali papasakoti skaičiusieji visą knygą?  Mokomės skaityti įvairios intonacijos sakinius. Sakinių nagrinėjimas. Nosinių raidžių rašyba žodžių šaknyse.  Kūrinio interpretacija, susiejimas su asmenine patirtimi – rašinys „Nilsas skrenda virš Lietuvos“ (rašomas namie, galima į talką pasikviesti tėvelius).  (Vad.–1, p. 40–43; Pr.–1, p. 22)  5. E. Baliutavičiūtė. **Selma Lagerliof (1858 – 1940).**  G. Adomaitytė. **Kaip atsirado „Stebuklingosios Nilso kelionės“.** Skaitome dalykinius tekstus ir daugiau sužinome apie švedų rašytoją, Nobelio premijos laureatę Selmą Lagerliof, jos kūrybą. Ieškome informacijos internete.  Rašinių pristatymas, aptarimas.  (Vad.–1, p. 44; Pr.–1, p. 22)  6. **Kalbėti, kalba, kalbėjimas, kalbėtojas.** J. Erlicko eilėraščio ,,Trobelė prie miško“ ištraukos skaitymas: aiškinimasis, kodėl žmogui reikia išmokti prašnekinti ir žolę, vėją, lietų..., o kalbinant svarbu išmokti juos išklausyti, išgirsti. Ar mes mokame tai daryti – eilėraščio interpretacija. Žodžio *kalbėti* reikšmė.  **Ką reiškia mokėti kalbėti?** Adomo ir Ievos pokalbio svarbiausios mintys. Kalbėjimosi taisyklių kūrimas.  Pagrindinės teksto minties supratimas, teksto atpasakojimas (prat. sąs.). Vaizdingi pasakymai apie kalbėjimą.  (Vad.–1, p. 45; Pr.–1, p. 23)  7. L. Gutauskas. **Laukinės žąsys.** Regimųjų ir girdimųjų eilėraščio vaizdų supratimas. Mokymasis skaitant perteikti visus eilėraštyje išlietus jausmus. Poeto vartojamų vaizdingų žodžių ir posakių radimas, jų reikšmės supratimas..  Rašinys „Mano kaimas (miestas) iš paukščio skrydžio“. Mokymasis pasinaudoti vadovėlyje pateiktomis rašinio gairėmis. Pokalbio užrašymas. L. Gutausko knygos „Petriukas debesėlis“ pristatymas.  (Vad.–1, p. 46–47) |  |

*Spalio mėnesį vadovėlyje siūlomos skaityti knygos:* 1. **„Gražiausios Anderseno pasakos“**, 2. H. Varmer, L. Brioger **„Vargšas berniukas iš Odensės“**, 3. **„Cornelija Funkė pasakoja“**, 4. S. Laurenčikaitė **„Mūsų Basanavičius“**, 5. J. Avyžius **„Toks nuostabus pasaulis“**, 6. S. Geda **„Baltoji varnelė“**, 7. V. Žilinskaitė **„Nebijokė“**, 8. V. V. Landsbergis, S. Ach **„Arklio Dominyko meilė“**, 9. N. Kepenienė **„Pupytė ir jūra, ir sriuba“**.

***5-a savaitė***

**Apibendrins poskyrį ,,Mums reikia ko nors ypatinga“: pasitikrins, kaip geba išklausyti kito kalbėjimą; kaip geba regėti, girdėti, suprasti tai, ką skaito, atsakyti į teksto klausimus, juos kelti; kaip moka tekstą interpretuoti, planuoti, atpasakoti, kurti.**

**Sužinos stebuklų pasakų ypatumus. Patys kurs stebuklų pasaką.**

**Išsiaiškins naujo poskyrio ,, Knyga padeda gyventi“ pavadinimo reikšmę, tikslus. Supras, kada ir kam knyga padeda gyventi. Aptars skaitymą, kaip kalbinę veiklą. Daugiau sužinos apie Hansą Kristianą Anderseną. Mokytojo padedami supras perkeltinę žodžio reikšmę.**

**Įtvirtins išmoktų žodžių rašybą, sakinių skyrybą.**

***Mokymo priemonės:*** *„Naujasis šaltinis“. Pirmoji knyga. P. 48–67; ,,Naujasis šaltinis“. 1-asis pratybų sąsiuvinis. P. 24–29; Kompaktinė plokštelė; „Naujasis šaltinis“. Lietuvių kalbos testai IV klasei; „Naujasis šaltinis“. IV klasės mokytojo knyga. P. 39–45. „Nuo raidės iki teksto“. Diktantai, atpasakojimai, rašiniai III – IV klasei. P. 88 – 90.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Svarbiausios temos, mokomosios medžiagos paskirstymas** | **Mokytojo refleksija, pastabos, vertinimas** |
| 1. Lietuvių pasaka**. Lekiantis laivas.** Aktorių sekamos pasakos  klausymas. Ras pasakos veikėjus ir juos vertins pagal jų elgesį, darbus. Atpažins stebuklingų galių turinčius veikėjus. Paaiškins pagrindinę pasakos mintį – už gera geru atlyginama. Kurios dar pasakos iš rinkinio „Užburta karalystė“ patiko jį skaičiusiems?  Pratybos sakinio veiksniui ir tariniui atpažinti.  \* **Pasakos tęsinys.** Veikėjo išbandymas sunkiomis užduotimis. Kaip jos įveikiamos? Visų pasakos veikėjų veiksmų, jos įvykių įvertinimas įrodant, kad šis kūrinys yra stebuklų pasaka.  Pasakos plano sudarymas. Pasakos sekimas. Mokinių žodyno plėtimas.  (Vad.–1, p. 48–51)  2. **Stebuklų pasakos.** Dalykinio teksto skaitymas, mokymasis naudotis paraštės paaiškinimais. Stebuklų pasakos ypatumų radimas ir apibendrinimas.  Lietuvių pasaka **Aukso paukštis.** Pasakojimas pagal paveikslėlius. Žodžių, kurie atsako į klausimus *koks? kokia?*, vartojimas.  Mokomės suprasti stebuklų pasakos schemą, pagal ją kuriame savo stebuklų pasaką (prat. sąs.)  (Vad.–1, p. 52–53; Pr.–1, p. 24)  3. J. Jaunsudrabinis**. Vaikui.** Poskyrio temų, idėjų apibendrinimas. Suprantame eilėraščio prasmę: tėviškė ir motinos kalba – visų svarbiausia.  Žodžių su *y-i, ū-u* taisyklingas tarimas.  \* O. Jautakė. **Vijoklis ir liepsnelė.** Aptariame paukštelio ir vijoklio veiksmus, jausmus. Teksto atpasakojimas.  Pagrindinės ir antrininkės sakinio dalys. Klausimų kėlimas sakinio žodžiams.  Gali būti atliekamas pasirinktas testas.  (Vad.–1, p. 54–55; Pr.–1, p. 25; Testų sąs., p. 7–8)  4. L. Dovydėnas. **Pelėda ir balandis**. Poskyrio apibendrinimas. Pasakojimo veiksmo vietos, laiko nusakymas remiantis teksto žodžiais. Regime balandžio pasakojimo vaizdą, jį atpasakojame savais žodžiais.  \* **Ištraukos tęsinys**. Regime pelėdos pasakojimo vaizdą. Lyginame abu vaizdus. Kodėl abu paukščiai pasaulį mato skirtingai?  Mokomės skaityti ir suprasti matyto įvykio pasakojimą (prat. sąs.). Pasakojimo plano rašymas, jo atpasakojimas.  Kreipinio skyrybos kartojimas.  Kaip išmokome atpažinti sakinio dalis?  (Vad.–1, p. 56–57; Pr.–1, p. 26; Testų sąs., p. 7–8)  5. Poskyrio **„Knyga padeda gyventi“** pavadinimo ir tikslų aptarimas. H. K. Andersenas. **Knyga padeda gyventi.** Mokiniųmotyvacijos sužadinimas: ką jau žino apie H. K. Anderseną, ką yra skaitę (skaičiusieji galėtų pristatyti knygą „Gražiausios Anderseno pasakos“ ar kitą kurį jo pasakų rinkinį), kodėl pasakininkas taip pavadino savo kūrinį. Pasakos veikėjų aptarimas. Svarbi pasakos detalė – Anso dovana. Pagrindinės minties nusakymas, kur ji išreikšta (ir pavadinime, ir tekste).  Asmenvardžių rašymas didžiąja raide. Sakinio veikėjas – veiksnys.  \*H. Varmeris. **Apie** **Hanso Kristiano vaikystę.** Tikroviški pasakojimai apie pasakininko pomėgius vaikystėje. Įdomių faktų radimas. Juos papildo skaičiusieji visą knygą apie H. K. Anderseną.  Sakinio plėtimas antrininkėmis sakinio dalimis.  **Hanso Kristiano Anderseno medalis**. Žinios apie žymiausią pasaulio pasakininką ir jo pagerbimą šiandien. Informacijos rinkimas internete.  Skaitytų H. K. Anderseno pasakų interpretacija – rašinys apie labiausiai patikusį veikėją. Skyrybos ženklai sakinio gale.  (Vad.–1, p. 58–61; Pr.–1, p. 27)  6. V. Palčinskaitė**. Baltos lankelės – juodos avelės.** Eilėraščio vaizdai. Perkeltinės žodžio reikšmės supratimas. Eilėraščio raiškus skaitymas.  **Skaityti, skaito, skaitymas, skaitytojas.** Ievos ir Adomo pokalbis. Skaitymo taisyklės. Giminiški žodžiai su šaknimi ***skait-*.** Skaitymo taisyklių kūrimas. Skaitymo gebėjimų įsivertinimas (prat. sąs.).  (Vad.–1, p. 62–63; Pr.–1, p. 28)  7. K. Funkė. **Knygų graužikas.** Svarbios pasakojimo detalės: asmeninė senelio biblioteka, apklotas ir medinė skrynelė. Pliušinė kiaulytė – knygų graužikas – berniukas Stenas: ar suprantame jų ryšį? Kaip pažadinti norą skaityti? Pagrindinės teksto minties supratimas. Asmeninės patirties susiejimas su skaitytu tekstu: koks esu skaitytojas, kokia mano biblioteka.  \* **Pasakojimo tęsinys**. Tikra ir pramanyta pasakojime. Kokių dar netikėtų dalykų rado šioje knygoje ją skaičiusieji? Ką reiškia pasakymas *knygų graužikas*? Iš kurių pasakojimo sakinių suprantame, kad Stenas pamėgo skaityti knygas. Mokomės įvertinti pasakojimo idėją.  Dialogo užrašymas.  (Vad.–1, p. 64–67; Pr.–1, p. 29) |  |

***6-a savaitė***

**Sužinos svarbiausius lietuviškos knygos istorijos faktus.**

**Atkurs (atpasakos) meninio teksto detales. Įsiklausys į mįslių minimo intonaciją ir patys mokysis įtaigiai jas užminti.**

**Apibendrins poskyrį. Įvertins savo skaitymo gebėjimus.**

**Supras, ką vadiname *vienarūšėmis sakinio dalimis*. Mokysis jas vartoti ir skirti.**

**Kurs tekstą, įtvirtins išmoktų žodžių rašybą, sakinių skyrybą.**

***Mokymo priemonės:*** *„Naujasis šaltinis“. Pirmoji knyga. P. 68–79; ,,Naujasis šaltinis“. 1-asis pratybų sąsiuvinis.P. 30–35. Kompaktinė plokštelė; „Naujasis šaltinis“. Lietuvių kalbos testai IV klasei; P. 19–22; „Naujasis šaltinis“. IV klasės mokytojo knyga. P. 45–49. „Nuo raidės iki teksto“. Diktantai, atpasakojimai, rašiniai III – IV klasei. P. 91– 93.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Svarbiausios temos, mokomosios medžiagos paskirstymas** | **Mokytojo refleksija, pastabos, vertinimas** |
| 1.V. Bubnys. **Knyga.** Kūrinio temos supratimas: paties pasidaryta knyga labai brangi. Atsakymai į teksto turinio ir apibendrinamuosius klausimus. Pagrindinės minties formulavimas.  Sunkesnių žodžių rašybos kartojimas.  \* **Mano pirmoji knyga**. Mokinės rašinio aptarimas. Kūrinio idėjos susiejimas su asmenine patirtimi – rašinys apie savo pirmąją knygą.  (Vad.–1, p. 68–69; Pr.–1, p. 30)  2. P. Mašiotas**. Knygų istorija.** Pasakojimo įrašo klausymas. Stasiuko klausimai. Svarbiausių pasakojimo faktų radimas, įsiminimas. Dalykinių tekstų skaitymas ir įdomios informacijos atrinkimas (prat. sąs.). Mokinių žinios apie Vincą Kudirką, Joną Basanavičių. Knygos „Mūsų Basanavičius“ pristatymas.  Skyrybos ženklai sakinio gale. Asmenvardžių ir vietovardžių rašyba.  \* A. Sabaliauskas**. Knygnešys.** Maironis**. Knygnešiai (**Ištrauka). Žodžio *knygnešys* tema kalbininkų, poetų, skulptorių darbuose. Šio žodžio vartojimas. Knygnešio vieta lietuvių kultūroje. Informacija apie knygnešius internete.  (Vad.–1, p. 70–72; Pr.–1, p. 31)  3. **Mįslės. Apie ką jos?** Mįslių minimas. Klausimo intonacija. Mokymasis raiškiai užminti mįslę, skaityti eilėraštį.  Veiksnio ir tarinio radimas sakinyje. Mokomasis diktantas.  (Vad.–1, p. 73; Pr.–1, p. 32)  4. **Vienarūšės sakinio dalys.** Dalykinio teksto skaitymas ir supratimas, gebėjimas naudotis paraštės išnašomis. Vienarūšių sakinio dalių samprata, vartojimas, skyryba. Grožinio teksto veikėjų, įvykių, veiksmo vietos aptarimas (prat. sąs.) Mokymasis kelti sakinio žodžiams klausimus.  (Vad.–1, p. 74–75; Pr.–1, p. 33)  5**.** A. Bernotas. **Vis per tą skaitymą.** Kūrinio tema: knygų skaitymas ilgais žiemos vakarais. Kūrinio veikėjų savybės – iš ko apie jas sprendžiame? Kas būtų nutikę, jeigu...  Vienarūšės sakinio dalys. Jų jungtukai. Vienarūšių sakinio dalių radimas tekste. Jų skyryba.  \* **Pasakojimo tęsinys.** Veikėjo veiksmai, jo susikurti vaizdai. Būsimos nelaimės nuojauta pasakojime – iš ko ją suprantame. Pagrindinė kūrinio mintis.  (Vad.–1, p. 76–77; Pr.–1, p. 34)  6– 7. **Knyga ieško skaitytojų.** Poskyrio temų ir kalbos ugdymosi problemų apibendrinimas. Ką sužinojome apie knygą, skaitymą, kaip skiriame dalykinį ir meninį tekstą?  Ar atpažįstame vienarūšes sakinio dalis, ar mokame jas skirti?  Kaip rašomas knygos pavadinimas? Gali būti atliekamas testas.  \* Rašinys „Knyga ir vaikai“ arba pasakojimas apie labiausiai jaudinančią knygą.  (Vad.–1, p. 78–79; Pr.–1, p. 35; Testų sąs., p. 9–13) |  |

***7-a savaitė***

**Aptars rašymą, kaip kalbinės veiklos rūšį.**

**Taisyklingai tars abėcėlės raidžių pavadinimus. Toliau mokysis vaidinti, deklamuoti. Suvaidins kūrinio veikėjų pokalbius, ginčą.**

**Supras, kam reikalingi žodynai, pratinsis jais naudotis. Sužinos, kokia yra gestų kalba, kaip buvo išrastas raštas neregiams.**

**Darys išvadas apie skaitomo kūrinio veikėjus, jų veiksmus, apibendrins, nusakys pagrindinę mintį. Plės žodyną skaitomų kūrinių žodžiais, kurie reiškia veikėjų jausmus.**

**Toliau mokysis rašyti žodžius įsiklausydami į jų taisyklingą tarimą.**

**Pagal perskaityto kūrinio pavyzdį kurs savo pasaką, pasakojimą.**

***Mokymo priemonės:*** *„Naujasis šaltinis“. Pirmoji knyga. P. 80–97; ,,Naujasis šaltinis“. 1-asis pratybų sąsiuvinis. P. 36–40; „Naujasis šaltinis“. IV klasės mokytojo knyga. P. 49–52. „Nuo raidės iki teksto“. Diktantai, atpasakojimai, rašiniai III – IV klasei. P. 93– 98.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Svarbiausios temos, mokomosios medžiagos paskirstymas** | **Mokytojo refleksija, pastabos, vertinimas** |
| 1. Poskyrio **„Kaip mokausi rašyti?** pavadinimo, tikslų aptarimas.  **Rašyti, rašo, rašymas, rašytojas.** Straipsnių iš ,,Vaikų enciklopedijos“ apie raštą ir rašytoją skaitymas. Svarbesni faktai, kuriuos reikėtų kiekvienam įsiminti.  **Noriu būti rašytojas. Iš kur gauti kūrybai idėjų?** Adomo ir Ievos dialogas. Ryšiai su dailės pamokomis. Kas paskatino kurti mūsų žinomus vaikų rašytojus (prat. sąs.)?  (Vad.–1, p. 80–81; Pr.–1, p. 36)  2. E. Mieželaitis. **Dainos pasaka**. Kas paskatino pasakojimo veikėją Dainą kurti? (Priežasties ir pasekmės supratimas) Teksto atpasakojimas. Jo tęsinio kūrimas (žodžiu). Mokymasis vartoti vienarūšes sakinio dalis.  \* Gertrūdos rašinys. **Krištolinė mergytė**. Mokinės rašinio aptarimas, pagrindinės minties supratimas. Rašinio vertinimas. Kas paskatino kurti mūsų žinomus vaikų rašytojus – ankstesnės pamokos darbo tęsinys (prat. sąs.)?  (Vad.–1, p. 82–83; Pr.–1, p. 36)  3. Avyžius. **Daržovių susirinkimas.** Paskos veikėjai – daržovės. Iš ko sprendžiame apie vieną ar kitą veikėją, kuris iš jų protingiausias (išvadų darymas). Arbūzo ir agurko ginčas, jo vaidinimas. Kodėl prireikė mokėti abėcėlę?  Mokymasis pristatyti knygą. Skaičiusieji gali pristatyti J. Avyžiaus „Toks nuostabus pasaulis“.  Atpasakojimo rašymas, vienarūšių sakinio dalių skyryba.  \*Naujos pasakos, susijusios su abėcėle, kūrimas.  (Vad.–1, p. 84–85; Pr. –1, p. 37)  4. **Lietuvių kalbos abėcėlė.** Dalykinio tekstoskaitymas, svarbiausių faktų radimas ir įsiminimas. Kodėl reikia mokėti abėcėlę atmintinai? Raidžių pavadinimų taisyklingas tarimas.  \* S. Geda. **Žodžių apsauga.** Svarbi autoriaus mintis – reikia saugoti lietuvišką žodį. Žodžių sugyvinimas eilėraštyje, jų ,,gydymas“. Kaip aš saugau lietuviškus žodžius, kaip juos gerbiu?  Poezijos rinkinio „Baltoji varnelė“ pristatymas.  (Vad.–1, p. 86–87; Pr.–1, p. 38)  5. **Ar žinai? Ar moki?** Aptariame, kodėl mums reikalingi žodynai. Mokomės, kaip ir kur rasti tinkamą žodį.  \* **Mokomės naudotis žodynu.** Pratybos pateiktam žodžiui rasti. Žodžių sąrašo pagal abėcėlę sudarymas. Jeigu turime, panaudokime Kompiuterinį mokomąjį lietuvių kalbos žodynėlį I – IV klasei.  (Vad.–1, p. 88–89)  6. A. Sabaliauskas. **Gestų kalba.** Iš interneto. **Lietuvių gestų kalba.** Savarankiškas dalykinių tekstų skaitymas ir atsakymas į pateiktus klausimus – taip mokiniai gali pasitikrinti, ar jau geba skaityti negrožinius tekstus ir juos suprasti bei jais naudotis. Sužinome, kaip reikia bendrauti su kurčiaisiais (prat. sąs.) Apžiūrėkime gestų piešinius Lietuviškų gestų žodynėlyje , jeigu jį turime.  Randame sakinių veiksnius, kartojame vienarūšių sakinio dalių skyrybą. .  \* A. Sabaliauskas. **Aklųjų rašto išradėjas.**  Kaip atsirado aklųjų raštas – dalijamės žiniomis iš perskaityto teksto su draugais. Atsakymai į teksto klausimus.  Žodžių su minkštumo ženklu, daiktavardžių galūnių rašybos kartojimas. .  (Vad.–1, p. 90–93; Pr.–1, p. 39)  7. V. Žilinskaitė. **Saulė išdavikė.** I dalis. Kūrinio veikėjo Vaidoto nuotaikos pamokos pradžioje aptarimas. Kodėl ir kaip vėliau keičiasi veikėjo nuotaika – priežasties radimas, įrodymas teksto detalėmis  (nepavykusios rašinio pradžios). Daugtaškio vartojimas tekste.  Sakinių įvairovė. Kaip pradėčiau rašinį apie saulę? Mokinių rašinių pavyzdžiai (prat. sąs.)  \* **Apsakymo tęsinys**. Pagrindinis kūrinio klausimas – ar tikrai saulė išdavikė? Atsakymo pagrindimas interpretuojant autorės pateiktus veikėjo veiksmus, jo mintis. Kuriuos apsakymus siūlytų draugams perskaityti skaičiusieji V. Žilinskaitės „ Nebijokę“?  Prieveiksmių, kurie atsako į klausimą kaip?, rašyba. Veiksnio ir tarinio kartojimas.  (Vad.–1, p. 94–97; Pr.–1, p. 40) |  |

***8-a savaitė***

**Supras ir įsidėmės rašinio kelią, ypač daug dėmesio skirdami pasirengimui rašyti ir parašyto darbo tobulinimui.**

**Atsižvelgdami į klasėje susidarytus gero rašinio požymius, aptars bendraamžių ir savo kūrybinius darbus.**

**Apibendrins, išsiaiškins, kaip išmoko skaityti grožinį ir negrožinį (dalykinį) tekstą.**

**Pasitikrins, kaip supranta neišplėstinius ir išplėstinius sakinius, pagrindines ir antrininkes sakinio dalis, kaip randa sakinyje veiksnį ir tarinį, vienarūšes sakinio dalis.**

**Įsivertins kalbinės veiklos (skaitymo, rašymo, kalbėjimo, klausymo) pasiekimus.**

***Mokymo priemonės:*** *„Naujasis šaltinis“. Pirmoji knyga. P. 98–112; ,,Naujasis šaltinis“. 1-asis pratybų sąsiuvinis. P. 41–48; Kompaktinė plokštelė; „Naujasis šaltinis“. Lietuvių kalbos testai IV klasei; „Naujasis šaltinis“. IV klasės mokytojo knyga. P. 52–55. „Nuo raidės iki teksto“. Diktantai, atpasakojimai, rašiniai III – IV klasei. P. 93 – 98.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Svarbiausios temos, mokomosios medžiagos paskirstymas** | **Mokytojo refleksija, pastabos, vertinimas** |
| 1. **Rašinio (asmeninio pasakojimo) kelias.** Mokomės suprasti   rašinio kūrimo instrukciją ir ja naudotis. Rašinio kelio dalys: pasirengimas rašyti, pirmo teksto rašymas, jo tobulinimas, tikrinimas, klaidų taisymas, užbaigimas ir pristatymas. Išmoktų rašybos atvejų kartojimas (prat. sąs.) Pasakojimo iš savo patirties rašymas (gali būti namų darbas)  (Vad.–1, p. 98–99; Pr.–1, p. 41)  2. K. Saja. **Katinas ir gandras.** Pasakojimo pradžia – kodėl ji svarbi. Rašytojas interpretuoja mokytojos pasakojimą – Ugniaus rašinys. Ką rašinyje gynė Ugnius? Vaizdingi pasakojimo žodžiai ir posakiai. Mokinių žodyno plėtimas.  \* **Gandras ir katinas.** Kita nuomonė **–** Audriaus rašinys. Katino aprašymas. Viso perskaityto teksto apibendrinimas – pagrindinės minties formulavimas arba radimas tekste.  Mokinių interpretacija – naujos istorijos apie gandrą ir katiną kūrimas. Išmoktų žodžių rašybos įtvirtinimas.  (Vad.–1, p. 100–103)  3. **Rašo ketvirtokai.** Poskyrio apibendrinimas**.** Mokinių darbų aptarimas: jų temos, mintys, pasirinkta forma. Skirtinga rašančiųjų patirtis – skirtingi rašiniai. Rašinių kalbinė raiška. Mokymasis redaguoti, tobulinti rašinį (prat. sąs.).  Vienarūšių sakinio dalių vartojimas, skyryba.  (Vad.–1, p. 104–105; Pr.–1, p. 42)  4. **Skyriaus apibendrinimas**. V. V. Landsbergis, S. Ach. **Arklys Dominykas ir jo bičiuliai.** Apie tą patį kiekvienas vis kitaip. Pasitikrina, kaip išmoko skaityti meninį tekstą; atpažinti ir apibūdinti veikėjus, suprasti jų veiksmus, mintis, nuotaiką ir kt. Meninio ir dalykinio aprašymo lyginimas (prat sąs.). Autoriaus žodžiai dialoge. Įsidėmėtinos rašybos žodžiai. Kuo nustebino knyga apie arklį Dominyką tuos, kurie ją perskaitė visą?  \* **Rugiagėlės sapnas.** Afrikos ir Lietuvos vaizdai kūrinyje, jų lyginimas. Žodžiai šalies vaizdui nusakyti.  (Vad.–1, p. 106–108; Pr.–1, p. 43)  5–6. **Kurias kalbos paslaptis tu jau atskleidei?** Skyriaus apibendrinimas. Sakinys ir jo skyryba. Išmoktų žodžių rašyba.  **Sakinio skyrybos ženklai.** Vienarūšių sakinio dalių, dialogo skyryba. Skyrybos ženklai sakinio gale. Tikrinamasis diktantas arba testas.  (Vad.–1, p. 109, 112; Pr.–1, p. 44 – 45; Testų sąs., p. 13–14)  7. N. Kepenienė. **Šviesi valandėlė**. Autorės skaitomo kūrinio klausymas. Kūrinio veikėjų jausmai. Pagrindinė pasakojimo mintis.  Kaip išmokome suprasti grožinį tekstą: pasakyti ir apibūdinti veikėjus, nusakyti įvykius, suprasti jų nuoseklumą, priežastis, pajausti teksto nuotaiką, ją paaiškinti, apibendrinti autoriaus idėjas – pasakyti teksto temą ir pagrindinę mintį. Kaip gebame patys išreikšti savo jausmus, mintis? Ar jau mokame pristatyti knygą (skaičiusieji N. Kepenienės „Pupytė ir jūra, ir sriuba“)?  (Vad.–1, p. 110–111; Pr.–1, p. 46–48) |  |

*Lapkričio mėnesį vadovėlyje siūlomos skaityti knygos:* 1. G. Morkūnas **„Vasara su Katšuniu“**, 2. S. Poškus **„Vieną kartą“**, 3. Broliai Grimai **„Vaikų ir namų pasakos“**, 4. V. Račickas **„Vaikų anekdotai“**, 5. G. Morkūnas **„Velniškai karštos atostogos“**, 6. O. Vaildas **„Laimingasis princas ir kitos pasakos“**, 7. M. Grigonis **„200 žaidimų“**, 8. K. Niostlinger **„Ateina šuo!“**, 9. V. Misevičius **„Karaliūnas Gargaliūnas“**, 10. V. Žilinskaitė **„Radinių namelis“**.

***9-a savaitė***

**Aptars skyriaus„Mano pasaulyje tiek daug įvykių ir pasakojimų“, poskyrio „Kiek žmonių, tiek pasakojimų“ tikslus.**

**Pasakys, ką jau žino apie pasakojimą, skaitys ir supras meninius ir dalykinius pasakojimus, juos lygins.**

**Giliau supras stebuklų pasakos ypatumus, mokysis ją sekti. Supras, kas tikra ir fantastiška meniniame pasakojime.**

**Skaitomuose tekstuose ras veiksmažodžius, juos apibūdins, kartos jų rašybą.**

***Mokymo priemonės:*** *„Naujasis šaltinis“. Antroji knyga. P. 4–19; ,,Naujasis šaltinis“. 2-asis pratybų sąsiuvinis. P. 1–6; Kompaktinė plokštelė; „Naujasis šaltinis“. Lietuvių kalbos testai IV klasei; „Naujasis šaltinis“. IV klasės mokytojo knyga. P. 56–61. „Nuo raidės iki teksto“. Diktantai, atpasakojimai, rašiniai III – IV klasei. P. 98–107.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Svarbiausios temos, mokomosios medžiagos paskirstymas** | **Mokytojo refleksija, pastabos, vertinimas** |
| 1. Skyriaus **„Mano pasaulyje tiek daug įvykių ir pasakojimų“** pavadinimo, tikslų aptarimas. Pasakojimas pagal paveikslėlius, nuotraukų informacijos aptarimas – darbas grupėse. G. Morkūnas. **Tą rytą.** Pasakojimas gali būti apie paprastus ir nepaprastus dalykus. Pagrindinė teksto mintis. Pasakojimo tęsinio kūrimas.  \* G. Morkūnas. **Žiūrėk ir stebėkis.** Pagrindinės minties nusakymas – rašytojui reikia mokėti pastebėti tai, ko nemato kiti.  G. Morkūno knygos pristatymas.  (Vad.–2, p. 4–7; Pr.–2, p. 1)  2. Poskyrio **„Kiek žmonių, tiek pasakojimų“** pavadinimo prasmės aptarimas.S. Poškus. **Dovilės albumas.** Pagrindinės kūrinio minties supratimas – kiekvienas pasakojame savaip. Diskusija apie kūrybą. Mokomės rasti tekste informaciją, ją pasižymėti (prat. sąs.)  \* S. Poškus. **Poeto gimimas.** Ko reikia kūrėjui? Atsakymai į teksto klausimus.  Kuo įdomi S. Poškaus knyga „Vieną kartą“?  (Vad.–2, p. 8–9; Pr.–2, p. 2)  3. Dariaus pasakojimas. **Kelionės nuotykiai**. Tikroviškas ir išgalvotas pasakojimas. Vietos ir laiko aprašymas pasakojime. Veiksmažodžių vartojimas ir rašyba. Prieveiksmių rašybos kartojimas.  (Vad. – 2. P. 10–11)  4. K. Saja. **Ešerys.** Autoriaus skaitomo kūrinio klausymas. Pasakojimo įvykis, veikėjai. Rašytojo ir mokinio bendraamžio sukurtų pasakojimų ta pačia tema lyginimas. Pasakojimas pagal paveikslėlius. Dialogo kartojimas. Veiksmažodžių su supanašėjusiais priebalsiais rašyba.  (Vad.–2, p. 12–13; Pr.–2, p. 3)  5. L. Gutauskas. **Ešerys**. Eilėraščio įrašo klausymas. Kūrinio vaizdai, jų lyginimas. Skaityto prozos teksto ir eilėraščio lyginimas. Poetiškas aprašymas eilėraštyje (prat. sąs.)  (Vad.–2, p. 14; Pr.–2, p. 4)  6. Iš „Vaikų enciklopedijos“. **Ešerys.** Iš interneto. **Ešerių**  **žvejyba**. Dalykinio teksto supratimas, atsakymai į klausimus. Dalykinio ir meninio teksto lyginimas. Gali būti atliekamas testas.  (Vad.–2, p. 15; Pr.–2, p. 5; Testų sąs., p. 15–17)  7. Broliai Grimai. **Erškėtrožė**. I dalis. Stebuklų pasakos veikėjai, nepaprasti įvykiai. Kas būtų, jeigu ... Įvairių laikų veiksmažodžių vartojimas pasakoje. Veiksmažodžių laikų, galūnių rašybos kartojimas.  \* **Erškėtrožė**. II dalis. Veiksmo vietos vaizdavimas pasakoje. Kodėl ši pasaka yra stebuklinė?  Brolių Grimų „Vaikų ir namų pasakų“ aptarimas. Kurios pasakos pačios įdomiausios?  (Vad. – 2, p. 16 – 19; Pr. – 2, p. 6) |  |

***10-a savaitė***

**Klausysis skaitomų kūrinių, mokysis pašmaikštauti.**

**Skaitys ir supras pasakojimus I ir III asmeniu, patys mokysis pasakoti I asmeniu. Vertins bendraamžių pasakojimus.**

**Pakartos veiksmažodžio laikus, veiksmažodžių vartojimą, jų galūnių rašybą. Susipažins su veiksmažodžio asmenimis, mokysis juos vartoti pasakojime, įtvirtins veiksmažodžių I asmens klausimus ir galūnių rašybą.**

***Mokymo priemonės:*** *„Naujasis šaltinis“. Antroji knyga. P. 20–33; ,,Naujasis šaltinis“. 2-asis pratybų sąsiuvinis. P. 7–14; Kompaktinė plokštelė; „Naujasis šaltinis“. IV klasės mokytojo knyga. P. 61–66. „Nuo raidės iki teksto“. Diktantai, atpasakojimai, rašiniai III – IV klasei. P. 98–107.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Svarbiausios temos, mokomosios medžiagos paskirstymas** | **Mokytojo refleksija, pastabos, vertinimas** |
| 1. **Prisimename veiksmažodį**. Mokomės skaityti tekstą apie kalbą, suprasti schemą. Veiksmažodžių vartojimas. Veiksmažodžio kaitymas. Diktantas arba atpasakojimas.  (Vad. – 2, p. 20–21; Pr. – 2, p. 7– 8)  2. M. Vainilaitis. **Į stiklo kalną.** Eiliuotos pasakos veikėjai, jų poelgių vertinimas. Veiksmo vieta. Kalbos skambumas. Raiškusis ištraukos skaitymas.Veiksmažodžių asmenavimasremiantis tekstu.  \* **Ištraukos tęsinys**. Veikėjos apibūdinimas. Vaizdingi kreipiniai pasakoje.  (Vad. – 2, p. 22–23; Pr. – 2, p. 9)  3. **Veiksmažodžio asmenys**. Dalykinio teksto skaitymas, sutartinių ženklų, schemų supratimas. Kuo naudingi šio teksto paveikslėliai? *Asmens* sąvoka, veiksmažodžių asmenavimas, įvairių asmenų vartojimas ir rašyba. *Asmeniniai įvardžiai*.  Č. Navakauskas. **Strapaliojam asmenuojam**. Žodžių žaismas eilėraštyje.  (Vad. – 2, p. 24–25; Pr. – 2, p. 10)  4. Patarlės. **Aš, tu, jis, ji, mes, jūs, jie, jos.** Patarlių prasmės aiškinimasis. Veiksmažodžio asmenys.  \* Lietuvių pasaka. **Pavogtas jautis.**  Pagrindinės kūrinio minties nusakymas patarlėmis. Teksto plano užbaigimas, atpasakojimo rašymas (prat. sąs.).  (Vad. – 2, p. 26–27; Pr. – 2, p. 11)  5. Iš vaikų anekdotų. **Pašmaikštaukime.** Kam kuriami humoristiniai tekstai?Mokomės juokauti.Pavadiname tekstą (prat. sąs.)Ar atpažįstame veiksmažodžių asmenis?  \* Č. Navakauskas. **Varlių himnas.** Humoristinio eilėraščio skaitymas ir supratimas.Kūrybos bandymai, dialogo užrašymas.  Anekdotų knygos pristatymas.  (Vad. – 2, p. 28–29; Pr. – 2, p. 12)  6. **Aš pasakoju**. **Jis, ji pasakoja.** Mokinių pasakojimų, pateiktų vadovėlyje, skaitymas ir aptarimas: pasakojimų tema, tikra ir pramanyta, aprašymai pasakojime, kalbos vaizdingumas. I ir III asmens veiksmažodžių vartojimas pasakojimuose. Pasakojimo tobulinimas – mokymasis redaguoti tekstą.  (Vad. – 2, p. 30–31; Pr. – 2, p. 13)  7. G. Morkūnas. **Audra ir padaras**. Kūrinio įrašo klausymas.  Pasakojimas I asmeniu. Kas šio įvykio pasakotojas (kieno vardu pasakoja rašytojas)? Nepaprastas veikėjas. Įdomį įvykio vieta. Veiksmo įtampos augimas pasakojime. Vaizdas po audros (prat. sąs.) Veiksmažodžių vartojimas.  G. Morkūno knygos „Velniškai karštos atostogos“ aptarimas (skaičiusieji papasakoja apie knygą, paskaito įdomių ištraukų).  (Vad. – 2, p. 32–33; Pr. – 2, p. 14) |  |

***11-a savaitė***

**Skaitys dalykinius pranešimus, lygins meninį ir dalykinį pasakojimą.**

**Susipažins su laiško reikalavimais, rašys laišką. Mokysis pasakoti III asmeniu.**

**Supras, kad meniniame kūrinyje pasakoti apie save gali ne tik žmogus, bet ir gyvūnas, daiktas. Supras pasakojimo, skaitomo kūrinio temą, mokysis nusakyti pagrindinę mintį. Mokysis pastebėti autoriaus sugretinimus, išmonę, kalbos savitumą, grožį.**

Į**tvirtins veiksmažodžių I ir II asmens galūnių rašybą.**

***Mokymo priemonės:*** *„Naujasis šaltinis“. Antroji knyga. P. 34–49; ,,Naujasis šaltinis“. 2-asis pratybų sąsiuvinis. P. 15–21; „Naujasis šaltinis“. IV klasės mokytojo knyga. P. 66–70. „Nuo raidės iki teksto“. Diktantai, atpasakojimai, rašiniai III – IV klasei. P. 98–107.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Svarbiausios temos, mokomosios medžiagos paskirstymas** | **Mokytojo refleksija, pastabos, vertinimas** |
| 1. Iš Lietuvos radijo ir televizijos pranešimų. **Lietuvą užklupo škvalas.** Dalykinio teksto skaitymas. Nuotraukos ir dalykinis tekstas. Dalykinio ir meninio teksto lyginimas. Atsakymai į dalykinio teksto klausimus. Mokymasis sudaryti lentelę informacijai rinkti.  \* **Žuvo 4 žmonės. Įspėja priešgaisrinės apsaugos ir gelbėjimo tarnybos.** Svarbių pranešimų, nurodymų supratimas. Mokymasis rasti informaciją internete.  (Vad. – 2, p. 34–35; Pr. – 2, p. 15)  2. Laiškas. **Perskaičius laišką**. A.Kučinskaitė. **Rašome laišką**. Reikalingų žinių radimas, įsiminimas. Mokymasis rašyti laišką: laiško dalys, rašybos reikalavimai, adreso rašymas.  (Vad. – 2, p. 36 – 37; Pr. – 2, p. 16)  3. J. Avyžius. **Pirmas šuns Bastūno pasakojimas.** Pasakojimas I asmeniu. Grožinio kūrinio pasakotojas – gyvūnas. Įrodymai grožiniame tekste. Kūrinio veikėjų poelgių vertinimas. Veiksmažodžių I asmens vartojimas pasakojime. Rašinys šuns vardu.  \* J. Avyžius. **Antras šuns Bastūno pasako**jimas. Šuns ištikimybė šeimininkui, įrodymui pateikti pavyzdžiai. Dviejų pasakojimų lyginimas (prat. sąs.).  (Vad. – 2, p. 38 – 39; Pr. – 2, p. 17)  4. **Įmink, kas aš.** Mįslėse kalba pasislėpę daiktai. Tekstas – mįslė, jos įminimas. I asmens veiksmažodžių rašyba.  \* J. Erlickas. **Kamuolys**. Apie save pasakoja futbolo kamuolys. Eilėraščio vaizdai, reiškiami jausmai. Skyrybos ženklų įvairovė eilėraštyje. Raiškusis eilėraščio skaitymas.  (Vad. – 2, p.. 40 – 41; Pr. – 2, p. 18)  5. O. Vaildas. **Ištikimas draugas**. I dalis. Pasakojimo veikėjai. Pagrindinė pasakojimo mintis. Žodžiai, kurie tekste įgyja priešingą reikšmę. Veikėjo vertinimas (prat. sąs.). Veiksmažodžio laikų kartojimas. Sakinio dalių kartojimas.  \* **Ištikimas draugas**. II dalis. Pagrindinės kūrinio minties nusakymas. Sakinių siejimas tekste.  Skaičiusieji supažindina draugus su kitomis O. Vaildo pasakomis.  (Vad. – 2, p. 42– 45; Pr. – 2, p. 19)  6. V. Miliūnas. **Neklusnusis sviedinys**. Rašytojo išmonė. Dialogo reikšmė pasakojime. Teksto pavadinimo galvojimas (prat. sąs.). II asmens veiksmažodžių vartojimas. Veiksmažodžių būtojo kartinio laiko II asmens rašybos įtvirtinimas.  (Vad. – 2, p. 46– 47; Pr. – 2, p. 20)  7. G. Adomaitytė. **Maumedžio maumas**. Autorės kreipimasis į skaitytoją. Medžio ir fantastinės būtybės sugretinimas. Pasakojimo įvykis. Kaip atsiranda autorinės pasakos? Rašytojos kalbos grožis.  Veiksmažodžio laikų kartojimas, asmenavimo pratybos.  (Vad. – 2, p. 48– 49; Pr. – 2, p. 21) |  |

***12-a savaitė***

**Apibendrins poskyrį „Kiek žmonių, tiek pasakojimų“. Išmoks vaikų žaidimą.**

**Aptars poskyrio** **„Mums įdomūs pasakojimai“** **pavadinimą, tikslus.**

**Supras, kokios temos yra įdomios, mokės pasakyti skaitomo teksto temą. Susipažins su knygos anotacija.**

**Toliau susipažins su autorinės pasakos ypatybėmis.**

**Susipažins su *veiksmažodžio bendratimi,* mokysis ją atpažinti tekste ir vartoti pačių kuriamuose tekstuose, mokysis ją taisyklingai rašyti.**

***Mokymo priemonės:*** *„Naujasis šaltinis“. Antroji knyga. P. 50–61; ,,Naujasis šaltinis“. 2-asis pratybų sąsiuvinis. P. 22–29; „Naujasis šaltinis“. Lietuvių kalbos testai IV klasei; „Naujasis šaltinis“. IV klasės mokytojo knyga. P. 70–73. „Nuo raidės iki teksto“. Diktantai, atpasakojimai, rašiniai III – IV klasei. P. 115–116.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Svarbiausios temos, mokomosios medžiagos paskirstymas** | **Mokytojo refleksija, pastabos, vertinimas** |
| 1 – 2. Poskyrio apibendrinimas. Vaikų žaidimas. **Ropė**. Žaidimo instrukcijos supratimas, mokymasis žaisti. Veikėjų dialogai žaidime, jų skyryba. Veiksmažodžių asmenų įtvirtinimas, sunkesnių galūnių rašyba. Tikrinamasis diktantas arba testas.  Žaidimų knygos pristatymas.  (Vad. – 2, p. 50–51; Pr. – 2, p. 22–23; Testų sąs., p. 17–21)  3. Poskyrio **„Mums įdomūs pasakojimai“** pavadinimo, tikslų aptarimas. K. Niostlinger. **Pamokoje.** Kodėl įdomu skaityti ir rašyti apie neįtikėtinus dalykus? Kūrinio temos supratimas. Dialogas su kūrinio veikėju.  \* **Kaip išsirinkti knygą?** Susipažįstame su knygos anotacija, mokomės joje rasti reikalingą informaciją. Mokomės ją rašyti.  (Vad. – 2, p. 52–53; Pr. – 2, p. 24)  4. K. Niostlinger. **Mokyklos rūsio vaiduoklis.** Vaiduoklio tema – mokiniams įdomi. Šuns įsikūnijimas į vaiduoklį, du jo vaidmenys. Glaustasis teksto atpasakojimas pagal pateiktus klausimus. Veiksmažodžių laikų, klausimų kartojimas. Rašinys „Kaip mes vaiduoklį pavertėme muse“.  Kodėl verta perskaityti visą K. Niostlinger knygą „Ateina šuo!“?  (Vad. – 2, p. 54–55; Pr. – 2, p. 25)  5. V. Misevičius. **Septyni pavyzdingo riterio sugebėjimai.** Pasakojimas, kuriame šmaikštaujama. Iliustracijų reikšmė teksto supratimui. Pokalbis apie šiandieninį riterį. Praktinis susipažinimas su veiksmažodžio bendratimi: klausimas *ką daryti?*  (Vad. – 2, p. 56–57; Pr. – 2, p. 26)  6. **Veiksmažodžio bendratis.** Dalykiniotekstoskaitymas, supratimas (apibrėžimai, schemos).Supažindinimas su sąvoka, mokymasis rasti veiksmažodžio bendratį tekste, ją rašyti. Skelbimo rašymas: schemos supratimas, plano sudarymas.  (Vad. – 2, p. 58–59; Pr. – 2, p. 27–28)  7. V. Žilinskaitė. **Pušaitės klajonės.** Autorinė pasaka. Veikėjo elgesio aptarimas, vertinimas remiantis tekstu. Ištraukos atpasakojimas. Veiksmažodžio bendraties vartojimas pasakojime. Mokomės pasitikrinti supanašėjusius veiksmažodžio bendraties priebalsius.  \* **Pasakos tęsinys**. Pagrindinės teksto minties nusakymas – praradus gimtinę jos ilgimasi. Medžio ir žmogaus likimo paralelė.  Kuriuos dar V. Žilinskaitės apsakymus pasiūlytumėte perskaityti?  (Vad. – 2, p. 60–61; Pr. – 2, p. 29) |  |

*Gruodžio mėnesį vadovėlyje siūlomos skaityti knygos:* 1. V. Palčinskaitė **„Sapnų taškuota sraigė“**, 2. **„Haufo pasakos“**, 3. V. V. Landsbergis **„Arklio Dominyko kelionė į žvaigždes“**, 4. **„Kadarai, kadarai“**, 5. **„Lįsk vabalo blauzdon“**, 6. V. Kukulas **„Vėjo birbynė“**, 7. K. Boruta **„Dangus griūva“**, 8. A. Lyberis **„Sinonimų žodynas“**, 9. J. Avyžius **„Bardo nuotykiai ir žygiai“**, 10. Anglų pasakos **„Stebuklingas ragas“**, 11. A. Liobytė **„Kupriukas muzikantas“**, 12. M. Sluckis **„Vai tai dūda“.**

***13-a savaitė***

**Klausysis aktoriaus skaitomo eilėraščio. Kalbėsis perskaitytų kūrinių temomis.**

**Skaitys ir supras dalykinį tekstą (valgio receptą, instrukciją).**

**Toliau mokysis skirti, kas tikra ir pramanyta autoriaus pasakojime, skaitys ir aptars autorinę pasaką, pajaus pasakojimo įtampą. Susipažins su veiksmažodžių priešdėliais ir priesagomis, mokysis vartoti priešdėlinius ir priesaginius veiksmažodžius ir juos rašyti.**

**Apibendrins antrą poskyrį, įsivertins, ką išmoko. Kurs pasakojimą pasirinkta tema.**

***Mokymo priemonės:*** *„Naujasis šaltinis“. Antroji knyga. P. 62–79; ,,Naujasis šaltinis“. 2-asis pratybų sąsiuvinis. P. 30–36; Kompaktinė plokštelė; „Naujasis šaltinis“. Lietuvių kalbos testai IV klasei; „Naujasis šaltinis“. IV klasės mokytojo knyga. P. 73–77. „Nuo raidės iki teksto“. Diktantai, atpasakojimai, rašiniai III – IV klasei. P. 108–115.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Svarbiausios temos, mokomosios medžiagos paskirstymas** | **Mokytojo refleksija, pastabos, vertinimas** |
| 1. V. Palčinskaitė. **Palesinti paukštį**. Jausmų reiškimas eilėraštyje. Eilėraščio deklamavimas. Veiksmažodžio bendraties vartojimas eilėraštyje. Pasirinkto eilėraščio mokymasis atmintinai.  \* S. Geda. **Nuobodžiaujantis berniukas**. Nuobodulio perteikimas eilėraštyje. Dviejų eilėraščių lyginimas.  (Vad. – 2, p. 62–63)  2. **Močiutei pavaišinti**. Valgio recepto skaitymas ir supratimas. Recepto panaudojimas buityje. Bumbulo instrukcijos supratimas (prat. sąs.) Veiksmažodžio bendraties vartojimas valgio recepte, įvairiose instrukcijose. **Veiksmažodžių priešdėliai ir jų rašyba.** Dalykinio teksto skaitymas; paryškintos žodžių dalys, apibrėžimas, pavyzdžiai. Veiksmažodžių su priešdėliais vartojimas tekste. Kurių priešdėlių rašybą reikia įsidėmėti? Mokomasis diktantas.  (Vad. – 2, p. 64 –65; Pr. – 2, p. 30 – 31)  3. M. De Jongas. **Ratas**. Vaikų svajonės vaizdavimas kūrinio ištraukoje. Veikėjo elgesys, jo vertinimas pagrindžiant pasakojimo teiginiais. Priešdėlinių veiksmažodžių vartojimas ir rašyba. Mokymasis planuoti tekstą ir rašyti atpasakojimą (prat. sąs.).  \* M. De Jongas. **Elka ir senas ratas**. Įtampos vaizdavimas pasakojime. Veikėjo aprašymas. Žodyno turtinimas. Sunkesnių žodžių rašyba.  (Vad. – 2, p. 66–69; Pr. – 2, p. 32)  4. V. Haufas. **Pasakojimas apie kalifą gandrą**. I d. (iki žodžių „Kitos dienos rytą, vos spėjus kalifui papusryčiauti...“) Įdomūs pasakos veikėjai, nepaprasti įvykiai. Magiški pasakos žodžiai. Veiksmažodžių su priesagomis vartojimas ir rašyba. Dialogo, vienarūšių sakinio dalių skyrybos kartojimas.  \* **Pasakojimas apie kalifą gandrą**. II d. (iki pabaigos). Pasakos stebuklai. Kodėl kartais svarbu tiksliai įsiminti žodį?  Pažintis su arabų pasakomis.  (Vad. – 2, p. 70–73; Pr. – 2, p. 33)  5. S. Poškus. **Ne!** Kokia problema ir kaip keliama pasakojime? Kvailumas ar naivumas? Panašių tekstų lyginimas. Priesaginių veiksmažodžių vartojimas. **Veiksmažodžių priesagos ir jų rašyba**. Dalykinio teksto skaitymas. Mokysis atpažinti priesaginius veiksmažodžius tekste, juos vartoti ir rašyti. Mokomasis diktantas.  (Vad. – 2, p. 74–75; Pr. – 2, p. 34)  6. V. V. Landsbergis. **Dominykas Neptūne**. Fantastinis pasakojimas, įvykių, veikėjų nepaprastumas. Kūrinio ištraukos planavimas (prat. sąs.) Iš interneto. **Neptūnas**. Informacija apie Neptūną. Fantastinio ir dalykinio teksto lyginimas. Raiškusis dialogo skaitymas.  (Vad. – 2, p. 76–77; Pr. – 2, p. 35)  7. Poskyrio apibendrinimas. B. Krivickas. **Erdvės žydros**... Klausomės eilėraščio įrašo. Vakaro vaizdas eilėraštyje, kalbančiojo jausmai. Temų begalybė kūryboje. **Temų kaleidoskopas.** Informacijos, pateiktos nuotraukose, aptarimas. Rašinys pasirinkta tema (namų darbas). Gali būti atliekamas testas.  (Vad. – 2, p. 78–79; Pr. – 2, p. 36; Testų sąs., p. 22–23) |  |

***14-a savaitė***

**Mokysis kalboje taisyklingai vartoti įvairius veiksmažodžius, turtins savo žodyną vaizdingais žodžiais, pasakymais.**

**Skaitys autorines pasakas, supras liaudies ir autorinės pasakos sąsajas.**

**Kurs įvairius pasakojimus, rašys atpasakojimus. Toliau mokysis rašyti priešdėlinius ir priesaginius veiksmažodžius.**

**Susipažins su *sinonimais*, mokysis juos atpažinti tekste ir vartoti rašiniuose.**

***Mokymo priemonės:*** *„Naujasis šaltinis“. Antroji knyga. P. 80–97; ,,Naujasis šaltinis“. 2-asis pratybų sąsiuvinis. Kompaktinė plokštelė; P. 37–42; „Naujasis šaltinis“. IV klasės mokytojo knyga. P. 77–80. „Nuo raidės iki teksto“. Diktantai, atpasakojimai, rašiniai III – IV klasei. P. 98–116.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Svarbiausios temos, mokomosios medžiagos paskirstymas** | **Mokytojo refleksija, pastabos, vertinimas** |
| 1. Poskyrio **„Geri pasakotojai kišenėje žodžio neieško“** tikslų  aptarimas. K. Grigas. **Kasdienės kalbos puošmenos**. Pagrindinė teksto mintis – šmaikščios kalbos mokomės iš liaudies kūrybos.  Smulkiosios tautosakos skaitymas iš knygelės „Kadarai, kadarai“.  (Vad. – 2, p. 80– 81; Pr. – 2, p. 37)  2. G. Radvilas. **Lįsk vabalo blauzdon**. Informacinio teksto skaitymas ir supratimas: keiksmažodžių kilmės aiškinimasis. Pokalbis apie kalbos kultūrą. Veiksmažodžių rašybos įtvirtinimas. Smulkiojo atpasakojimo rašymas (prat. sąs.).  \* V. Kukulas. **Kaip vaikams reikėtų sodriai keiktis**. Poeto pašmaikštavimai eilėraštyje, jų prasmė.  Susipažinimas su V. Kukulo poezijos rinkiniu.  (Vad. – 2, p. 82– 83; Pr. – 2, p. 38)  3. K. Boruta. **Stroliabobė**. Pasakos įrašo klausymasis. Literatūrinė pasaka, jos sąsajos su liaudies pasakomis. Nepaprasti veikėjai. Įvykių seka pasakoje. Rašytojo kalbos gyvumas, grožis. K. Borutos, liaudies ir S. Poškaus (prat. sąs.) panašių pasakų palyginimas pasirinktu aspektu. Veiksmažodžio laikų, rašybos kartojimas.  (Vad. – 2, p. 84– 85; Pr. – 2, p. 39)  4. M. Martinaitis. **Gyvenimas pėsčiomis**. Rašytojo atsiminimų skaitymas ir supratimas. Vaizdinga, gyva senelių kalba. Žodyno plėtimas ėjimą nusakančiais žodžiais.  **Sinonimai.** Dalykinioteksto skaitymas, svarbių minčių supratimas.  *Sinonimo* samprata.Sinonimų atpažinimas skaitomuose tekstuose.  Pažintis su „Sinonimų žodynu“.  (Vad. – 2, p. 86– 87; Pr. – 2, p. 40)  5.J. Avyžius. **Bardas mokykloje**. Pasakojimas III asmeniu. Aprašymas meniniame pasakojime. Sinonimų vartojimas tekste, jų radimas, aptarimas. Aprašymas informaciniame tekste (prat. sąs.), jo lyginimas su meniniu aprašymu.  \* J. Avyžius. **Bardas išgelbėtojas**. Jausmų perteikimas kūrinio ištraukoje.  (Vad. – 2, p. 88–91; Pr. – 2, p. 41)  6. Anglų pasaka. **Visų ponų ponas**. Mokomės sekti pašaipią, linksmą pasaką. Sinonimų reikšmė pasakoje (vadov. ir prat. sąs.).  Anglų pasakų knygos aptarimas.  (Vad. – 2, p. 92– 93; Pr. – 2, p. 42)  7. A. Liobytė. **Devyniabrolė**. Dramos ištraukos įrašo klausymas. Drama su dainuojamaisiais intarpais. Dramos kūrinio veikėjai, jų sąsajos su liaudies pasakos veikėjais. Veikėja-lėlė (nuotrauka vadovėlio paraštėje). Susipažinimas su tekstu, vaidmenų pasirinkimas (pasiūlykime veikėjų žodžius išmokti namie). Veiksmažodžių vartojimas tekste. Dialogo skyrybos kartojimas.  (Vad. – 2, p. 94– 97) |  |

***15-a savaitė***

**Stengsis išraiškingai pasakoti, vaidinti. Mokysis vaizdingos kalbos, turtins savo kalbą vaizdingais veiksmažodžiais, sinonimais.**

**Apibendrins trečią poskyrį, vadovėlio skyrių „Mano pasaulyje tiek daug įvykių ir pasakojimų“: kokių pasakojimų skaitėme, kas juose pasakojo, kaip pasakojo. Pasakojimo tema ir pagrindinė idėja; veikėjai, įvykiai, veiksmo vieta ir laikas.**

**Įsivertins, kaip geba rašyti pasakojimą: atsakyti į temą, išreikšti pagrindinę mintį, sudaryti skinius, vartoti vaizdingų žodžių, pasakymų, sinonimų, įterpti dialogą, aprašymą, rašyti skyrybos ženklus.**

**Apibendrins, ką jau žino apie veiksmažodį: reikšmė, klausimai, laikai, asmenys, veiksmažodžio bendratis, priesagos, priešdėliai. Įsivertins, kaip išmoko rašyti veiksmažodžius.**

***Mokymo priemonės:*** *„Naujasis šaltinis“. Antroji knyga. P. 94–108; ,,Naujasis šaltinis“. 2-asis pratybų sąsiuvinis. P. 43–48; „Naujasis šaltinis“. Lietuvių kalbos testai IV klasei; „Naujasis šaltinis“. IV klasės mokytojo knyga. P. 80–83. „Nuo raidės iki teksto“. Diktantai, atpasakojimai, rašiniai III – IV klasei. P. 116–120.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Svarbiausios temos, mokomosios medžiagos paskirstymas** | **Mokytojo refleksija, pastabos, vertinimas** |
| 1. A. Liobytė. **Devyniabrolė**. Spektaklis klasėje – dramos  ištraukos vaidinimas. Jei lieka laiko, galima rašyti mokomąjį diktantą.   1. Liobytės knygos „Kupriukas muzikantas“ aptarimas.   (Vad. – 2, p. 94– 97)  2. Poskyrio apibendrinimas. Lietuvių pasaka. **Karalius ir grioviakasys**. Pasakos veikėjai, įvykiai. Pagrindinė pasakos mintis. Tikslus, vaizdingas žodis pasakojime – labai svarbu. Raiškusis pasakos veikėjų dialogų skaitymas. Veiksmažodžių asmenavimas, sunkesnių rašybos atvejų kartojimas (individualios užduotys).  \* M. Sluckis. **Kaip brolis vėjui tarnavo.** Autorinė pasaka: veikėjai, įvykiai. Vėjo apsiaustų aprašymas. Vaizdinga rašytojo kalba. Pasakos pabaigos kūrimas. Meniško teksto atpasakojimas (prat. sąs.)  Susipažįstame ir su kitomis M. Sluckio pasakomis.  (Vad. – 2, p. 98– 101; Pr. – 2, p. 43–44)  3. Skyriaus apibendrinimas. **Ką perskaitėme**. Skyriaus kūrinių prisiminimas, aptarimas: kas pasakoja, ką pasakoja, kaip pasakoja (galima vadovautis mokytojo knygoje pasiūlytomis metodinėmis rekomendacijomis arba dirbti grupėmis).  (Vad. – 2, p. 102– 103; Pr. – 2, p. 45)  4–5. **Viskas apie veiksmažodį. Ar mokame parašyti veiksmažodžius?** Pateiktų schemų supratimas. Pasirengimas rašyti pasakojimą: veiksmažodžio vartojimas – laikai, asmenys, rašyba. Tikrinamasis diktantas. Gali būti atliekamas testas.  (Vad. – 2, p. 104–105; Pr. – 2, p. 46–47)  6. **Rašome pasakojimą**. Pasakojimo sandaros kartojimas – vadovėlyje pateiktos schemos detali analizė. Įsivertinti, kaip kiekvienas išmoko rašyti pasakojimą, vartoti ir be klaidų rašyti veiksmažodžius.  (Vad. – 2, p. 106– 107; Testų sąs., p. 24 – 26.)  7. Pasakojimų analizė.  Žemė laukia Kalėdų. H. Radauskas. **Žiemos pasaka**. Artėjančių švenčių nuotaika. Eilėraščio vaizdų grožis, paslaptingumas, pasakiškumas. Raiškusis eilėraščio skaitymas.  Atsisveikinimas su antrąja vadovėlio knyga, antruoju pratybų sąsiuviniu. Pokalbis apie tai, ką veiksime per atostogas. Ne tik žaisime, pramogausime, bet ir skaitysime!  (Vad. – 2, p. 108; Pr. 2, p. 48) |  |

***Kalėdų atostogos*** Parengė Elena Marcelionienė

Panaudota ir Vidos Plentaitės medžiaga